关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛（即 H.H. 第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

天天日報 二 00 二年九月十七日 星期二

稀世珍品『三星石』『 雄獅威震』齊出世

特級國際藝術大師義雲高新作妙品面世 世界矚目

（綜合報導）特級國際藝術大師義雲高經過三年多的洗煉，於九月八日在洛城同時完成了畫作「雄獅威震圖」與「三星石」（福、 祿、壽三星）雕塑藝術，其作品之精妙再度震動世界藝壇，尤其是雕作藝術之成就已高到世界雕塑藝術發展到最高境界的具體表現。

看過雄獅威震圖與三星石這兩件作品的藝壇人士驚嘆地說，雲高大師過去所畫的類似威震圖的雄獅畫作，曾在國際藝術品拍賣會上以二百一十萬美元成交，震驚世界畫壇，創下世界在世畫家畫作的最高紀錄，沒想到這位大畫家竟然還是超級大雕塑家，雕作才面世就雕出了絕無僅有無法複製的精妙稀世珍品，成爲歷史的雕塑高峰。

據了解，在創造「雄獅威震圖」的過程中，大師執起鋼刀，同時雕刻塑造「三星石」這一作品，經過三年多日夜的汗水澆流洗濯，終於兩千零二年九月八日，中國畫的「威震圖」和雕

塑品的「三星石」兩件不同類別的精品創作同時在洛城面世了。

威震圖雄獅臥石，松風濤烈，幼獅隨身，氣勢非凡，震撼大地之陽剛，其畫藝氣韻生動，格高境大，身上的毛絲爲一筆一筆畫上去的，有數百萬絲之多，其眞實度遠遠超過一頭眞實威猛之獅拍下的照片，實在堪稱中國畫之妙品。

雕塑作品「三星石」就更神奇了，此石之意境，實在是無與倫比，石高七尺多，刀工變化莫測，神型兼併，遠觀近玩，趣味無窮，除了高懸瀑布，澹澹流水，音和之樂動，韻味無窮之外，更具異調泉苔，色韻同飛，洞趣橫生，攝魂無盡之魅力，而於洞穴中，展觀情趣萬千，得見洞內波光閃爍，彩虹倪繞，又有石壁似如紙紗燈虹，柔光內收，美不勝收，實在是佛斧神工，只用古人的話來說是「此品並非天上有，哪得人間幾時覯」，事實是「天上神石不見蹤，人間萬古列奇峰」，當收藏家們展觀大師的作品以後，個個讚不絕口、嘆爲觀止評論說，他的雕塑作品是世界的最高奇蹟，是雕塑藝術發展到最高的境界，「三星石」更是一件稀世珍品，而絕無僅有無法複製的精妙之作，無疑是打破世界最高雕藝的藝術大成果。

上圖說：「三星石」的雕塑猶如自然天成，卻又比天然完美，找不到一絲斧鑿的痕跡，雕刻層次繁複，攝影家由不同的角度拍下局部照片一百多張，張張宛如不同地點的風景。上圖爲其中一張局部照，「三星石」山頭的 效果；右圖爲「三星石」洞中的特寫效果，佛斧神工，意境深沈，氣韻內含飄緲，且能文字可表。(義雲高大師國際文化基金會提供）

左圖說：義雲高大師在美國新近完成了「雄獅威震圖」，受到藝術界極大的矚目，因為類似威震圖的雄獅畫作，過去在國際藝術品拍賣會上，以二百一十萬美元成交，創下世界在世畫家畫作的最高紀錄，震驚世界畫壇。（圖：義雲高大師國際文化基金會提供）



CHI-AM DAILY NEWS

出版及承印者：天天報系有限公司　董事長/發行人：施格達　本報每週六天出版　歡迎讀者訂閱　一年$144半年$82

天天日報

廣告・訂報專線：(626)281-8989　FAX:(626)281-0859　http://www.chiam.com　第4005期



稀世珍品「三星石」「雄獅威震」齊出世

特級國際藝術大師義雲高新作妙品面世　世界矚目

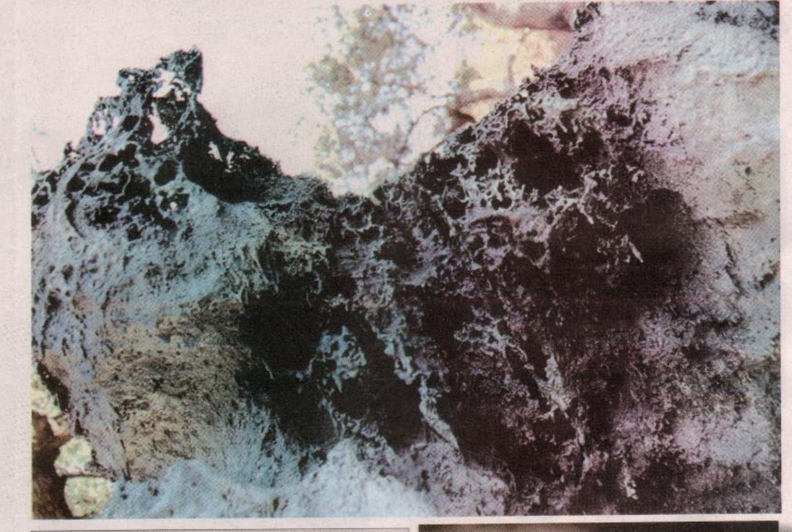
(綜合報導)特級國際藝術大師義雲高經過三年多的洗煉，於九月八日在洛城同時完成了畫作「雄獅威震圖」與「三星石」（福、祿、壽三星）雕塑藝術，其作品之精妙再度震動世界藝壇，尤其是雕作藝術之成就已高到世界雕塑藝術發展到最高境界的具體表現。

看過雄獅威震圖與三星石這兩件作品的藝壇人士驚嘆地說，雲高大師過去所畫的類似威震圖的雄獅畫作，曾在國際藝術品拍賣會上以二百一十萬美元成交，震驚世界畫壇，創下世界在世畫家畫作的最高紀錄，沒想到這位大畫家竟然還是超級大雕塑家，雕作才面世就雕出了絕無僅有無法複製的精妙稀世珍品，成爲歷史的雕塑高峰。

據了解，在創造「雄獅威震圖」的過程中，大師執起鋼刀，同時雕刻塑造「三星石」這一作品，經過三年多日夜的汗水澆流洗濯，終於兩千零二年九月八日，中國畫的「威震圖」和雕塑品的「三星石」兩件不同類別的精品創作同時在洛城面世了。

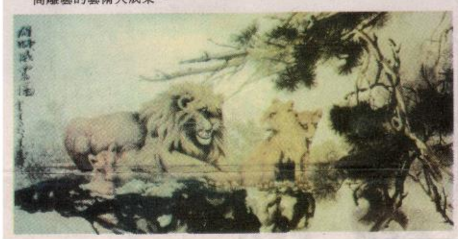
威震圖雄獅臥石，松風濤烈，幼獅隨身，氣勢非凡，震憾大地之陽剛，其畫藝氣韻生動，格高境大，身上的毛絲爲一筆一筆畫上去的，有數百萬絲之多，其眞實度遠遠超過一頭眞實威猛之獅拍下的照片，實在堪稱中國畫之妙品。

雕塑作品「三星石」就更神奇了，此石之意境，實在是無與倫比，石高七尺多，刀工變化莫測，神型兼并，遠觀近玩，趣味無窮，除了高懸瀑布，澹澹流水，音和之樂動，韻味無窮之外，更具異調泉苔，色韻同飛，洞趣橫生，攝魂無盡之魅力，而於洞穴中，展觀情趣萬千，得見洞內波光閃爍，彩虹倪繞，又有石壁似如紙紗燈虹，柔光內收，美不勝收，實在是鬼斧神工，只用古人的話來說是「此品並非天上有，哪得人間幾時觀」，事實是「天上神石不見蹤，人間萬古列奇峰」，當收藏家們展觀大師的作品以後，個個讚不絕口、嘆爲觀止評論說，他的雕塑作品是世界的最高奇蹟，是雕塑藝術發展到最高的境界，「三星石」更是一件稀世珍品，而絕無僅有無法複製的精妙之作，無疑是打破世界最高雕藝的藝術大成果。





上圖說：「三星石」的雕塑猶如自然天成，卻又比天然完美，找不到一絲斧鑿的痕跡，雕刻層次繁複，攝影家由不同的角度拍下局部照片一百多張，張張宛如不同地點的風景。上圖爲其中一張局部照，「三星石」山頭的效果；右圖爲「三星石」洞中的特寫效果，鬼斧神工，意境深沈，氣韻內含飄緲，且能文字可表。（義雲高大師國際文化基金會提供）



左圖說：義雲高大師在美國新近完成了「雄師威震圖」，受到藝術界極大的矚目，因爲類似威震圖的雄獅畫作，過去在國際藝術品拍賣會上，以二百一十萬美元成交，創下世界在世畫家畫作的最高紀錄，震驚世界畫壇。（圖：義雲高大師國際文化基金會提供）